



Domeinvergadering cultuur & economie Gemeente Maastricht

Inwerken nieuwe raadsleden

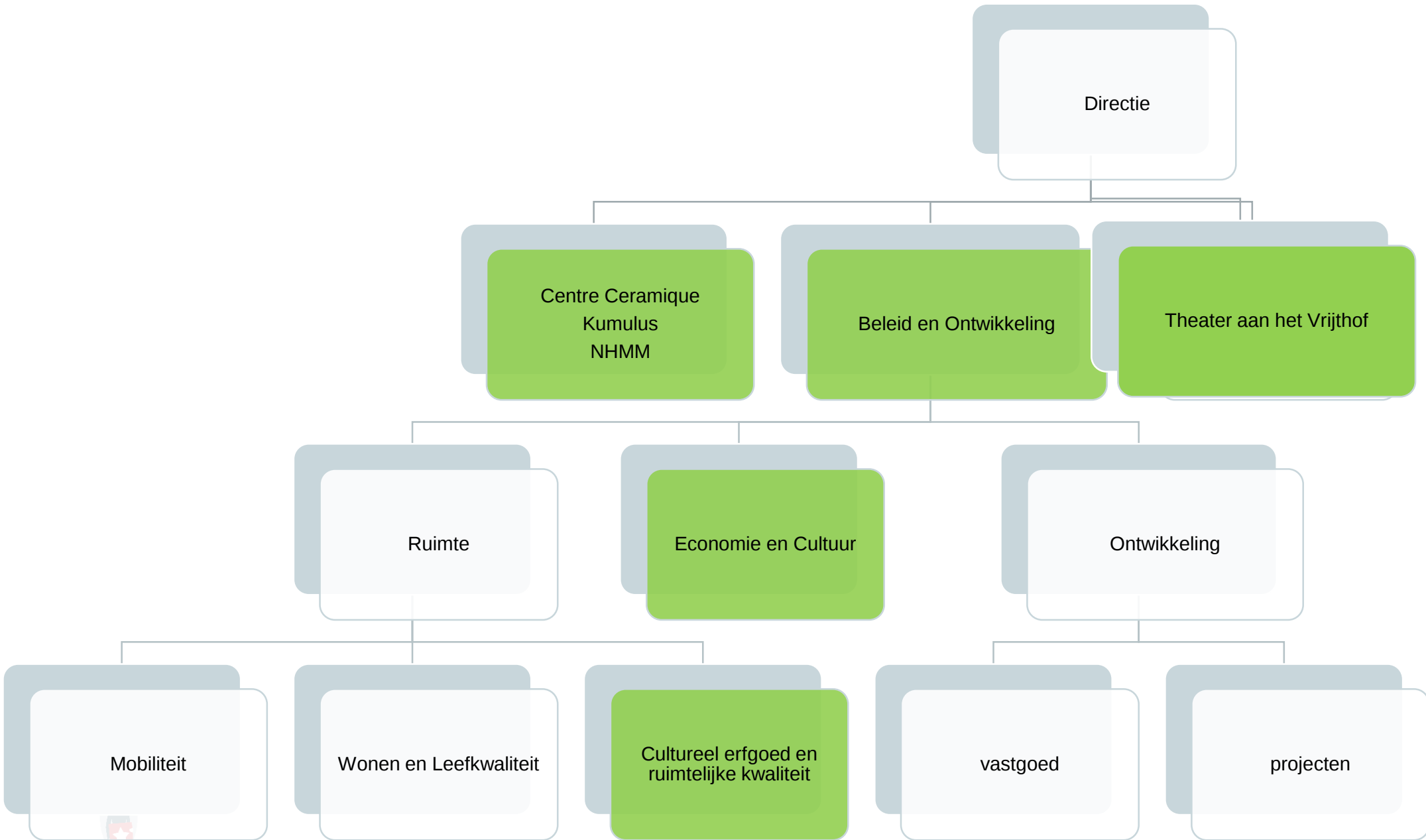
Helmy Koolen, manager Economie & Cultuur



Gemeente Maastricht

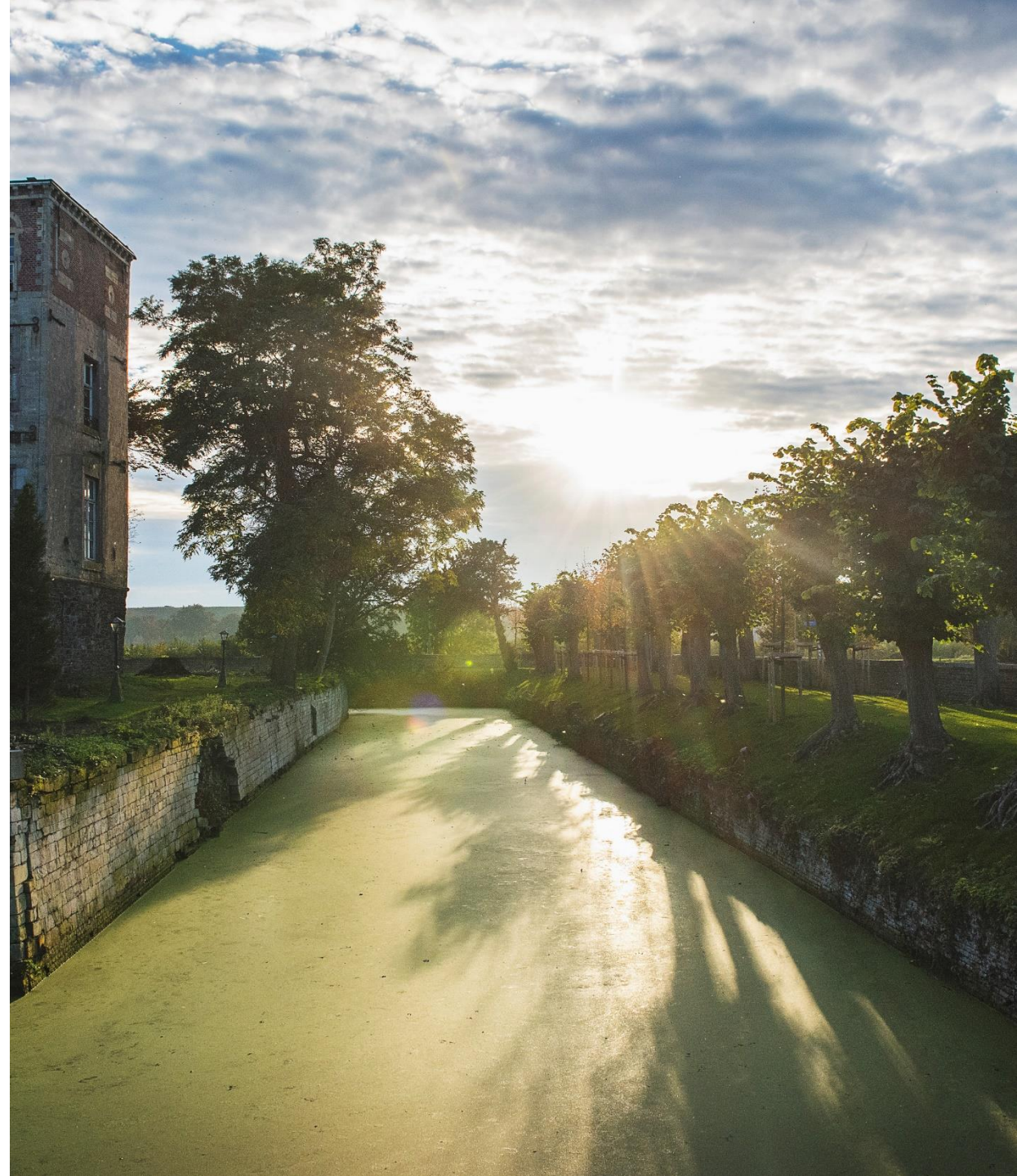
Foto (100%)





Vigerende beleidskaders

- Stadsvisie 2040
- Cultuurvisie: Cultuur maakt Maastricht, Maastricht maakt Cultuur



Cultuur maakt Maastricht

Maastricht maakt cultuur

- Doel: Maastricht wil iedere inwoner de gelegenheid bieden om cultuur mee te maken
 - Rijke geschiedenis van Amateurverenigingen en grote diversiteit aan professionele cultuurmakers
 - Cultuur beleven
- Cultureel brandpunt (één van de 9 in NL)



Wat is cultuur?

Maken en meemaken van
producten en beleven van
activiteiten op het brede gebied van de
kunsten (architectuur, beeldende kunst, film,
letteren, podiumkunsten en cross-overs hiertussen),
historische collecties in musea en immaterieel erfgoed en de media.



Subsidieregelingen

- Vierjarige cultuurplanperiode
- Kunst in de openbare ruimte (KIOR)
- Herstelfonds Cultuur
- Boekjaarsubsidies amateurkunsten
- Projectsubsidie amateurkunst



De waarde van cultuur

- Intrinsiek
- Sociaal
- Economisch
- Maatschappelijk
- Positionering
- De uitwisseling tussen cultuur, economie, onderwijs, maatschappelijke participatie en gebiedsontwikkeling maakt van Maastricht een echte cultuurstad



Cultuurbeleid richt zich op twee grote onderwerpen:

- Actieve cultuurparticipatie stimuleren (een aantrekkelijke cultuurstad zijn met theater, film, poppodium, Centre Ceramique, enz.)
- De samenwerking tussen professionele kunsten, kunstvakopleidingen en presentatie-instellingen onderling en met de stad versterken



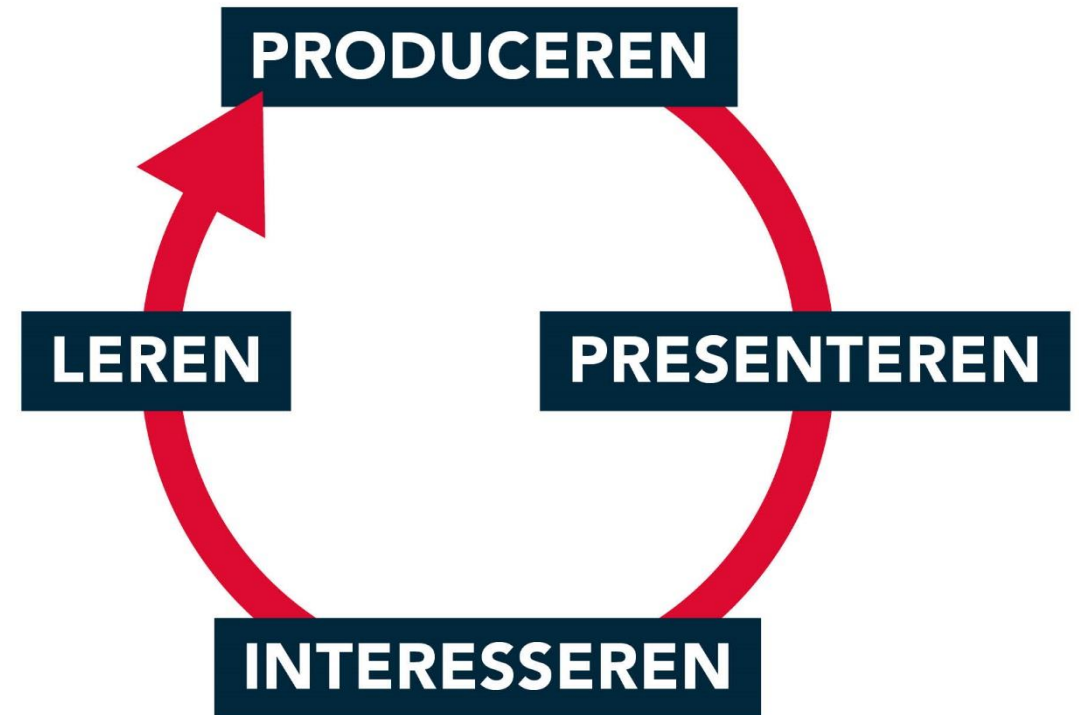
Maastricht kan zo'n stad zijn

De stad van en voor cultuurmakers

- Van amateur tot alle niveaus van professionaliteit
 - In projecten of professionele organisaties
 - Verbinding en inspiratie, bevlogenheid en authenticiteit
- Nieuwe makers en cross-overs, dialoog met stad



Makers en meemakers kunnen niet zonder elkaar: elke kennismaking begint met een presentatie, die interesse oproept



Voorwaarden:

- Een nieuwe houding (opdat alle verhalen getoond en gezien kunnen worden)
- Dichtbij de mensen en toegankelijk
- Uitmuntende kwaliteit: professionele makers onmisbaar
- Een veilige haven: vertrouwen en de ruimte om te creëren



Iedereen kan meemaken



• Verbinding



Cultuurmakers, samenwerken in de wijk

Bijvoorbeeld: Opera Zuid & Trajekt, Malpertuis





Bedankt voor
uw aandacht

Zijn er nog vragen?